



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины

Историко-культурная психология (психологическая антропология)

46.04.03 Антропология и этнология
Направление: Антропология: субдисциплины

Уровень квалификации выпускника магистр
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Историко-культурная психология (психологическая антропология)

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доцент УНЦСА РАН К.и.н., *М.В. Тендрякова*

Ответственный редактор

Д.и.н., зам. декана УНЦСА *О.Ю. Артемова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

№ 2 от «21» апреля 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является ознакомление учащихся с предметом историко-культурной психологии как субдисциплины социальной антропологии, а также с основными работами, рассматривающими поведение человека в различных социокультурных контекстах; с современными исследованиями по культурной обусловленности психики человека, системам социализации, межэтническому взаимодействию, культурной адаптации.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с предметом, основными понятиями, концепциями и методами историко-культурной психологии.
- Ознакомить с основными теориями, подходами и направлениями историко-культурной психологии.
- Сформировать у обучающихся навыки анализа литературы и разнообразных источников по историко-культурной психологии.
- По мере возможности научить выпускников использовать полученные знания в своей научной или практической деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия	Знать: как можно шире представлять этнографическое многообразие человечества Уметь аргументировано противостоять всяческим проявлениям интолерантности, ксенофобии и экстремизма, используя полученные знания на практике Владеть навыками анализа данных мониторингов и опросов при участии в экспертных и аналитических работах; владеть коммуникативными навыками для общения в мультикультурном пространстве, учитывать многообразие социальных норм и стереотипов при разработки

		проектов и программ;
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует с учетом параметров социокультурной среды</p>	<p>Знать: иметь широкий профессиональный кругозор и уметь использовать эти знания в своей работе Уметь: рефлексивно и ответственно относиться к собственной научно-исследовательской деятельности; формировать программы научного исследования, организовывать собственную работу с учетом временных ресурсов Владеть: навыками поиска необходимых источников и литературы, навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания</p>
<p>ОПК-1 Способен применять комплексные знания о человеке и его социальных системах при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p>	<p>ОПК-1.1 Способен применять знания о человеке и обществе в их культурном многообразии, а также опираться на комплексные знания о миграционных, этнических и этноконфессиональных процессах при постановке и решении научно-исследовательских и проектных задач;</p>	<p>Знать: основные теории, подходы, понятия и методы кросс-культурных количественных и качественных исследований Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины в самостоятельной исследовательской деятельности и для анализа социально-исторических процессов в прошлом и настоящем Владеть: методами работы различного рода источниками (локальными документами, данными мониторингов и опросов, эго-документами, публикациями в СМИ)</p>
<p>ОПК-2 Способен применять знания о процессах развития социальных, гуманитарных и биологических наук в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>ОПК-2.3 Способен применять широкий комплекс знаний о научной методологии и концепциях общегуманитарного и естественнонаучного характера, а также о достижениях общегуманитарной и естественнонаучной мысли в России и за рубежом при осуществлении преподавательской, п</p>	<p>Знать: основные методы кросс-культурных исследований Уметь: владеть навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах Владеть: готовностью пропагандировать уважительное отношение к культурным традициям различных народов и толерантное восприятие</p>

		социальных, культурных, конфессиональных и расовых различий между людьми, а также готовностью к участию и организации проектов, направленных на противодействие национализму, ксенофобии и экстремизму, на защиту прав национальных меньшинств, сохранение их культурного наследия;
<p><i>ОПК-3</i> Способен работать в кооперации с коллегами в рамках международных и междисциплинарных проектов, работать в смежных областях</p>	<p><i>ОПК-3.2</i> Умеет критически анализировать научные результаты, полученные в ходе реализации международных и междисциплинарных проектов, а также находить способы совершенствования и корректировки исследовательских методик</p>	<p>Знать: основные современные теории, подходы и школы, представляющие современное гуманитарное знание, иметь широкий научный кругозор Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины в самостоятельной научной исследовательской деятельности и на практике; Владеть базовыми методами исследования протекающих в современном мире процессов</p>
<p><i>ПК-2</i> Готов к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, организациях системы среднего профессионального образования, образовательных организациях высшего образования, а также по профильным дополнительным общеобразовательным</p>	<p><i>ПК-2.3</i> Способен формировать у учащихся толерантное восприятие этнокультурных и этноконфессиональных различий, неприятие этнической и религиозной нетерпимости, экстремизма, воспитывать приверженность демократическим принципам, воспитывать патриотизм, уважение к ку</p>	<p>Знать: основные современные теории, подходы и школы, представляющие современное гуманитарное знание, Уметь показать культурное и религиозное многообразие человечества; самоценность каждой культуры; применять полученные знания для составления учебных программ и проектов, учитывать этнокультурные аспекты при работе с людьми в современном глобализирующемся мире Владеть понятийным и методологическим аппаратом дисциплины; навыками поиска научного материала и аналитического его осмысления;</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-культурная психология» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Преподавание этой дисциплины основывается на знаниях, полученных студентами из курсов, преподававшихся в первом семестре первого года магистратуры: «Антропология пола и возраста», «Классика отечественной этнологии и социокультурной антропологии». Ориентируется на знания, получаемые из курсов второго семестра - «Классика зарубежной этнологии и социокультурной антропологии», «Эволюция социальных институтов», «Современные течения отечественной и зарубежной этнологии и социокультурной антропологии», «Теория и практика межкультурной коммуникации».

В результате освоения дисциплины даются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Теория и методология современного социогуманитарного знания», «Этнополитическая конфликтология», «Современные нации и нациестроительство».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Курс рассчитан на 96 часов, из них аудиторных 50 часов (30 ч лекций, 20 ч семинаров), самостоятельная работа – 46 ч. Форма текущего контроля – работа студента на семинарских занятиях. За работу на занятиях студентам проставляются баллы. Форма промежуточной аттестации – контрольная работа, проводимая на семинарских занятиях. Форма самостоятельной работы – подготовка докладов и презентаций. Промежуточная форма контроля (18 ч.). Итоговая форма контроля - экзамен.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная						самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Междисциплинарный статус историко-культурной психологии. Ее основные направления	1	6	2				9	Дискуссия Задача
2	Культура и личность	1	6	6				10	Дискуссия Задача
3	Классики отечественной и	1	6	4				9	Дискуссия Задача

	зарубежной науки о взаимоотношенности личности и общества.								
4	Кросс-культурный подход к исследованию познавательных процессов и особенностей личности	1	6	4				9	Дискуссия Задача
5	Этническое самосознание и этносоциальные процессы.	1	6	4				9	Дискуссия Задача Коллоквиум
	Экзамен								Итоговая контрольная работа
	Итого:		30	20				46	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Историко-культурная психология (психологическая антропология)»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Междисциплинарный статус историко-культурной психологии. Ее основные направления	<p><i>Из истории становления.</i> Античные авторы о характере и нравах различных народов (Геродот, Гиппократ, Тацит). Первые попытки объяснить различия между народами. Принцип <i>географического детерминизма</i> и различные его трактовки античными авторами и французскими просветителями (Монтескье).</p> <p>М.Лацарус и Г.Штеенталь о народном духе, 1859 г., “Журнал психологии народов и языкознания”. Психология народов В. Вундта. Предмет и задачи этнопсихологии в трудах Г. Г. Шпета. “Ведение в этническую психологию” (1927).</p> <p><i>Основные направления:</i> психологическая антропология; кросс-культурные исследования; культурно-историческая теория развития психики Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурии; история ментальности (школа “Анналов” и ее последователи); психоистория; историческая психология по И.Мейерсрну и Ж.-П.Вернану; исследования этнической идентификации и межэтнических отношений.</p>

2	<p>Культура и личность</p>	<p>Дискуссии о взаимодействии биологического и социального начал в человеке в 20-30-е гг. Биологический детерминизм С.Холла, сопоставление онтогенеза с фазами исторического развития человечества. Принцип рекапитуляции. Ф.Боас против биологического детерминизма.</p> <p>Экспедиция М.Мид на о. Самоа (“Взросление на Самоа” (1925). “Пол и темперамент в трех примитивных обществах” (1937). Культурная обусловленность стереотипов маскулинности, феминности, агрессии и девиантности.</p> <p>Национальный характер – это эмпирическая реальность или теоретическое построение? Близость понятий “национальный характер”, “народный дух”, “базовая личность”, “ментальность”. <i>Психологические параметры культуры.</i></p> <p>Дж.Хофстеда: индивидуализм-коллективизм; маскулинность-феминность; дистанция между индивидом и властью; избегание неопределенности. Г.Триандис (1990-е гг.): индивидуализм-коллективизм; сложность культуры; открытость-закрытость культуры. Понятие <i>культурного синдрома. Аллоцентрические и идеоцентрические типы личности.</i></p> <p>А.Г.Асмолов: культуры <i>полезности</i> и культуры <i>достоинства</i>. Феномен <i>выученной беспомощности</i>.</p> <p><i>Культура и коммуникация.</i> Типы коммуникации: вербальная – невербальная; прямая – непряма. Высококонтекстные культуры и низкоконтекстные культуры. Невербальная коммуникация: мимика, проксемика, позы, жесты. Экспрессивное поведение и культура.</p> <p><i>Социотипическое поведение.</i> Механизмы социальной регуляции поведения. Конформизм. Эксперименты Аша. Этикет. Архаичный ритуал. Социальная норма. Значение ритуальных форм поведения для поддержания единства социальной группы и для воспроизведения культуры. Нарушения социальных норм. Смеховое поведение.</p>
3	<p>Классики отечественной и зарубежной науки о взаимообусловленности личности и общества</p>	<p><i>Культурно-историческая теория развития психики Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурии.</i> Понятие <i>высших психических функций</i> и их культурная обусловленность. Роль знаков и знаковых систем в формировании и развитии мышления. Инструментальный метод в психологии.</p>

		<p><i>Психоанализ и история.</i> Психоаналитическая концепция культуры и истории З.Фрейда. “Тотем и табу” (1913). История культуры в <i>глубинной психологии</i> К.Г.Юнга. Коллективное бессознательное как генетическая память человечества. Тень. Понятие <i>архетипа</i>. Понятие культурного символа.. От архетипов к объяснению религии, искусства, войн, сновидений, душевных расстройств. <i>Эгопсихология</i> Э.Эриксона. Биографический метод в истории. Кризисы на жизненном пути личности и социальные кризисы.</p> <p><i>Гуманистический психоанализ</i> Э.Фромма. Исследование условий существования личности в различные исторические эпохи. Свобода или безопасность. “Бегство от свободы” (1941). “Здоровое общество” (1955). Понятие <i>социального характера</i>.</p> <p><i>Психоистория</i> (Л.Демоз) Задача психоистории – вскрыть психологическую подоплеку исторических событий. Периодизация истории Европы по Л.Демозу, основанная на. <i>История ментальности</i>. М.Блок и Л.Февр. Понятие <i>ментальности</i> и соотношение его с понятиями “миропонимание”, “картина мира”, “образ мышления”. Ж.Дюби о трех типах ментальных процессов.</p> <p><i>Микроистория</i> (К.Гинзбург и Дж.Леви).</p>
4	<p>Кросс-культурный подход к исследованию познавательных процессов и особенностей личности</p>	<p>Экспедиция Кэмбриджского университета к островам Торресова пролива и к Новой Гвинее (1895). Эксперименты У.Риверса, <i>Суть компенсаторной гипотезы</i>.</p> <p><i>Кросс-культурные исследования познавательных процессов</i>. Гипотеза “мира плотников” и гипотеза “перспективной живописи”. Кросс-культурные исследования памяти и интеллекта. Проблема кросс-культурной валидности тестов.</p> <p>Гипотеза <i>психолингвистической относительности</i> Э.Сэпира и Б.Уорфа. Доктрина лингвистического детерминизма.</p> <p><i>Тестирование</i>. Проблема сравнения черт личности у представителей различных культур. Исследования Г.Триандиса. Невозможность прямого сопоставления выделяемых разными культурами личностных черт. Факторные теории личности. Подход Г. Олпорта. Попытки выявления универсальных параметров личности (опросник Айзенка и “Большая пятерка”). Проблема валидности подобных опросников.</p> <p>Л.Леви-Брюль о двух формах мышления</p>

		<p>(пралогическом и современном, логическом). Закон партиципации.</p> <p>Ф.Боас о различных способах образования понятий. Проблема взаимосвязи культуры и мышления в структурализме К.Леви-Строса. Бинарные оппозиции как универсальная основа и принцип организации мышления. К.Леви-Строс о существовании иных логик, иных понятий и иных принципов классификации. <i>Бриколажа</i>. Научное и мифологическое мышление.</p> <p>История теста IQ. Экспериментальные исследования решения силлогизмов (А.Р.Лурия; М.Коул и С.Скрибнер). М.Коул о связях между мыслительными процессами и формами культурной практики.</p>
5	<p>Этническое самосознание и этносоциальные процессы.</p>	<p>Этнический парадокс современности.</p> <p>Основные концепции в понимании этничности. Примордиалистский подход. Конструктивистский подход. Инструменталистский подход.</p> <p>Этническое самосознание. Этническая идентичность. Этничность. Этноцентризм как свойство этнического сознания. Этнические маркеры и их значение для этнической идентификации. Этнонимы. Когнитивные и аффективные аспекты этнической идентичности. Внутригрупповой фаворитизм. Двухмерная модель этнической идентичности. Биэтническая идентичность. Маргинальная этничность. Гиперэтничность. Феномен ложной этничности. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности.</p> <p>Этнические стереотипы восприятия. Межэтнические установки. Предубеждения. Предрассудки. Исследования этнических стереотипов и предубеждений в США в 50-е гг.</p> <p>Этнические конфликты. Социальные, политические, экономические составляющие этнических конфликтов. Особенности межгруппового восприятия в ситуации межэтнической напряженности/конфликта. Механизм социальной казуальной атрибуции. Атрибуция заговора.</p> <p>Аккультурация и культурная адаптация. Культурный шок. Пять этапов культурной адаптации (по Г.Триандису). Основные типы тренинговых программ. Культурные ассимиляторы.</p>

	<p>Национализм и его связь с этноцентризмом, гиперэтничностью, ксенофобией. Теории, объясняющие этнические предрасположения: теория вытеснения; теория проекции; теория авторитарной личности. Контрстереотип.</p> <p>Толерантность как принятие иных культурных ценностей и иных образов жизни, а также как возможная форма межэтнического взаимодействия.</p>
--	---

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Междисциплинарный статус историко-культурной психологии. Ее основные направления <i>Название раздела</i>	Лекция 3 Семинар 1 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Опрос. Развернутая беседа с обсуждением доклада
2.	Культура и личность	Лекция 3 Семинар 3 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Опрос по заданию, обсуждение прочитанного. Развернутая беседа с обсуждением доклада / презентации
3.	Классики отечественной и зарубежной науки о взаимообусловленности личности и общества	Лекция 3 Семинар 2 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Опрос по заданию, обсуждение прочитанного. Развернутая беседа с обсуждением доклада / презентации
4.	Кросс-культурный подход к исследованию познавательных процессов и особенностей личности	Лекция 3 Семинар 2 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Опрос по заданию, обсуждение прочитанного. Развернутая беседа с

			обсуждением доклада / презентации
5.	Этническое самосознание и этносоциальные процессы.	Лекция 3 Семинар 2 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Коллоквиум.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 балла	24 баллов
- тестирование (темы 1, 3)	5 баллов	10 баллов
- решение задачи (темы 2, 4)	5 баллов	10 баллов
- коллоквиум	16 баллов	16 баллов
Промежуточная аттестация (тестирование)		40 баллов
Итого за семестр экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учёт результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы

1. Предметная область историко-культурная психологии ее междисциплинарный статус. Ее основные направления?

2. В чем суть *etic* и *emic* подходов к пониманию культуры? В каких направлениях этнопсихологии они реализуются?
3. В чем суть кросс-культурных исследований и с какими основными проблемами приходится сталкиваться в кросс-культурных исследованиях?
4. Как понимать выражение Г.Триандиса, что надо исследовать *etic* категории *emic* методами? Что такое требование экологической валидности?
5. Расскажите об этнографических и психологических кросс-культурных исследованиях.
6. Каким было теоретическое “кредо” школы *культура и личность* и какие этнопсихологические исследования проводились представителями этой школы в 30-50 гг?
7. Как соотносятся между собой понятия *базовая личность*, *модальная личность*, *национальный характер*? Расскажите об исследованиях национального характера в 40-х, 60-х, 80-х годах ?
8. Как в школе *культура и личность* понималось значение раннего опыта для формирования базовой личности?
9. Что такое социализация, инкультурация и культурная трансмиссия ?
10. Объясните, что означает тезис “детство – это культурно-исторический феномен”. Как время, отведенное на детство, соотносится с уровнем социально-экономического развития общества?
11. В чем суть психологического понимания культуры? Какие психологические параметры культур были выделены различными исследователями, и как эти параметры связаны с особенностями национального/ социального характера?
12. Что такое *культурный синдром*, и что такое *базовая культурная ценность*? Какую роль эти понятия играли в исследовании этнотипических особенностей личности?
13. Какие типы личности наиболее характерны для коллективистских и индивидуалистских культур?
14. Расскажите об исследованиях *локуса контроля* у представителей различных культур?
15. Что такое социотипическое поведение и в чем оно проявляется?
16. Какую роль играют ритуализированные формы поведения (этикет, ритуал, поведенческие стереотипы) в архаичных культурах и в современном обществе?
17. Какие типы коммуникации принято выделять, говоря об этнической специфике коммуникативных процессов?
18. Какова роль вербальной и невербальной коммуникации в *высококонтекстных* и *низкоконтекстных культурах*?
19. В какой степени экспрессивное поведение (мимика, жесты и т.д.) обусловлено культурой?
20. Что такое требование *экологической валидности*?
21. Расскажите об кросс-культурных исследованиях познавательных процессов.
22. Расскажите об этнографических базах данных Дж.Мердока.
23. В чем суть проблемы Гэлтона?
24. Проблема валидности тестов IQ и возможны ли вообще кросс-культурные исследования интеллекта?
25. В чем принципиальное отличие понимания мифологического мышления у К.Леви-Строса от теории первобытного мышления Л.Леви-Брюля?
26. Экспериментальные исследования решения логических задач представителями различных культур.
27. Какую роль играет культура в становлении психики человека? Что такое *высшие психические функции* по Л.С.Выготскому?
28. Раскройте содержание понятий *этническое самосознание*, *этническая идентичность*, *этничность*.

29. Опишите структуру этнической идентичности и назовите факторы, влияющие на формирование этнической идентичности, а также виды этнической идентичности.
30. Что такое *культурный шок*, что такое *культурная адаптация* и ее основные фазы?
31. Что входит в понятие *этнического образа* (этнические стереотипы, предубеждения, предрассудки, установки...)? Что такое толерантность?
32. Как связаны между собой такие явления как *внутригрупповой фаворитизм*, *этноцентризм*, *внешигрупповой фаворитизм*, *национализм*, *делегитимизация*?
33. Что такое *этнический парадокс современности*?
34. Что такое *социальная казуальная атрибуция*, и в каких явлениях общественной жизни она задействована?
35. Как объясняются этнические предубеждения и предрассудки, различными социально-психологическими теориями (теория проекции; теория авторитарной личности)?

Примерные темы докладов к курсу «Историко-культурная психология/ психологическая антропология»:

- Полезависимый и полenezависимый когнитивные стили. Эксперименты Уиткина.
- Универсальное и культурно-специфическое в мышлении человека.
- Современные подходы к исследованию проблемы психолингвистической относительности.
- Разработка тренинговых программ, подготавливающих к межэтническому взаимодействию.
- За пределами европейского рационализма. Исследования первобытного мышления.
- Этнический парадокс современности и проблема этнической идентичности в современном мире.
- Культурная обусловленность человеческой памяти. А.Р. Лурия «Ум мнемониста. Маленькая книжка о большой памяти».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Список источников и литературы

Обязательная литература

«Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры» Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018

Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие. Социально - психологические проблемы. М., 1990. С. 6-38; 134-158. **Шифры:** 150 - А23 К/Х 3 РГГУ-3, Медиа РГГУ-1

Александренков Э.Г. “Этническое самосознание” и “этническая идентичность” //Этнографическое обозрение. 1996.№3. С.13-33. **К/Х 5 РГГУ-1 Ссылка на ресурс:** <http://journal.iea.ras.ru/>

Артемова О.Ю. Личность и нормы в ранне-первобытной общине. М., 1987. С. 19-51. **Шифры:** 390 - А 86

- Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М., 1996. С.626-642; 587-599. **Шифры:** 150 - А 90
- Боас Ф. Ум первобытного человека. М. Л., 1926. С.56-84. **Шифры:** 390 - Б 72 1 экз.
- Бенедикт Р. Психологические типы в культурах Юго-Запада США. //Антология исследований культуры. СПб. 1998. С.271-284. **Шифры:** 370 - А 72 БУП РГГУ-22, БУП ФЗИ-20, К/Х 4 РГГУ-2, К/Х ИАИ-3, Ч/З ИАИ-1
- Бенедикт Р. Хризантема и меч. Модели японской культуры. СПб. 2004. 359 с. **Шифры:** 370 - Б 46
- Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М., 1993. 224 с. С. 120-221. **Шифры:** 150 - В92
- Клакхон К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. С-Пб., 1998. **Шифры:** 302 - К47 http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/klakh/index.php
- Кон И.С. Психология предрассудка (О социально-психологических корнях этнических предрассудков)//Новый мир. 1966.№9. К/Х 5 РГГУ-2 http://magazines.russ.ru/novyi_mi/
- Кон И.С. Открытие Я. М., 1983. С.256-270. **Шифры:** 150 - К64
- Кон И.С. К проблеме национального характера. // Общая психология : сб. текстов / Фак. психологии МГУ им. М.В. Ломоносова ; под общ. ред. В. В. Петухова. - М. : [б. и.], 1998. . Вып. 2 : "Субъект деятельности". - М. : [б. и.], 1998.**Шифры:** 150 - О-28
- Коратаев А.В. Джордж Питер Мердок и школа количественных кросс-культурных (холокультурных) исследований // В кн. Мердок Дж.П. Социальная структура. М., 2003. **Шифры:** 302 - М 52 ИВКиА-1, К/Х 3 РГГУ-5, Ч/З РГГУ-1
- Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. М., 1977. **Шифры:** 150 - К 73
- Коул М. Культурно-историческая психология. М., 1997. **Шифры:** 150 - К73
- Лурия А.Р. Психология как историческая наука (К вопросу об исторической природе психических процессов) // История и психология. М., 1971. С.36-62. **Шифры:** 150 - И90
- Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. М. 1930 (любое издание). **Шифры:** 150 - Л 36 К/Х 3 РГГУ-2, Медиа РГГУ-1
- Леви-Строс К. Неприрученная мысль // Первобытное мышление. М., 1994. С.112-150. **Шифры:** 390 - Л 36
- Леви-Строс К. Структурная антропология. М.,1983. **Шифры:** 390 - Л 36
- Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992. **Шифры:** 370 - Л 80
- Мид М. Культура и мир детства. М., 1983. С.322-361. **Шифры:** 390 - М 57
- Первин Л., Джон О. Психология личности. Теория и исследования. М., 2001. С.255-302 **Шифр** 150 - П26 К/Х 3 РГГУ-3 ИВКиА-1, К/Х 4 РГГУ-2
- Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. Выпуск I,II, III. М., 1998. **Шифры:** 150 - С 79
- Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М., 1998. **Шифры:** 150 - С 60
- Тишков В.А. Реквием по этносу. М., 2003. **Шифры:** 390 - Т 47 К/Х 4 РГГУ-2, К/Х ИАИ-1, Ч/З РГГУ-1
- Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978. С. 249-286. **Шифры:** 390 - Т 51
- Фромм Э. Бегство от свободы.
- Хсю Ф. Культура и личность //Белик А. А. Историко-теоретические проблемы психологической антропологии : учеб. пособие; [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии]. - М. : РГГУ, 2005. **Шифры:** 302 - Б 43
- Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. М.,1996. С.3-29; 45-52. **Шифры:** 390 - Ш 83
- Эриксон Э. Легенда о детстве Гитлера. Легенда о юности Максима Горького. // Ребенок и общество. М., 1996. С. 457-559.

Дополнительная литература

- Аверинцев С.С., Ляликов Д.Н. Юнг // Философская энциклопедия. В 5 т. М.,1970. Т.5. С. 600-602.

- Абашин С.Н.* «Свой среди чужих, чужой среди своих» // Этнографическое обозрение. 2003, №2.
- Асмолов А.Г.* Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. М., 2007. С. 296-319.
- Байбурун А.К., Топорков А.Л.* У истоков этикета. М., 1990. 167 с.
- Байбурун А.К.* Ритуал в системе знаковых средств культуры. // Этнознаковые функции культуры. М., 1991. С. 23-42.
- Багажников Б.Х.* Основания гуманистической этнологии. М., 2003. С. 98-112.
- Боас Ф.* Ум первобытного человека. М. Л., 1926. С. 56-84.
- Белик А.А.* Психологическая антропология. М., 1993
- Вундт В.* Психология народов. (Любое издание)
- Выготский Л.С., Лурия А.Р.* Этюды по истории поведения. М., 1993. 224 с. С. 120-221.
- Гуревич П.С.* Человек в авантюре саморазвития. Предисловие // Фромм Э. Психоанализ и этика. М., 1993. С 5-16.
- Геллнер Э.* Нации и национализм М., 1992.
- Дробизева Л.М.* Национализм, этническое самосознание и конфликты в трансформирующемся обществе // Национальное самосознание и нации в Российской Федерации начала 1990-х гг. М., 1994. С.16-47.
- История ментальностей, историческая антропология. М., 1996. С.5-45.
- Кон И.С.* Психология предрассудка. // Новый мир. 1966. № 9. С.187-205.
- Кожановский А.Н.* Быть испанцем... Традиции. Самосознание. Историческая память. М., 2006. 318 с.
- Кон И.С.* Междисциплинарные исследования. Социология. Психология. Сексология. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 605 с.
- Лурия А.Р.* Психология как историческая наука (К вопросу об исторической природе психических процессов) // История и психология. М., 1971. С.36-62.
- Лотман Ю.М.* Символ в системе культуры. // Внутри мыслящих миров. М., 1996. С. 146-160.
- Лопуленко Н.А., Тишков В.А.* Аборигены Севера США и Канады в условиях глобализации. //Межэтническое взаимодействие и социокультурная адаптация народов Севера. Отв.ред В.И.Молодин, В.А.Тишков. Составитель Е.А.Пивнева. М. 2006. С.353-381.
- Мердок Дж.П.* Социальная структура. М., 2003. 606 с.
- Нотомб А.* Страх и трепет. М., 2007
- Стефаненко Т.Г., Шлягина Е.И., Ениколопов С.Н.* Методы этно-психологического исследования. М., 1993. С.3-78.
- Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д.* Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков. М., 2000. С. 3-82.
- Старвойтова Г.В.* О предметной области этнопсихологии // Сов.этнография, 1983. № 3. С.78-85.
- Тувльвисте П.* Культурно-историческое развитие вербального мышления. Таллин, 1988.
- Хсю Ф.Л.К.* Базовые американские ценности и национальный характер // Личность. Культура. Этнос. Современная психологическая антропология. // Под ред. А.А.Белика. М., 2001. С.204-228.
- Шрейдер Ю.А.* Ритуальное поведение и формы косвенного целеполагания. // Психологические механизмы регуляции социального поведения. М., 1979. С.103-127.
- Шкуратов В.А.* Историческая психология. М., 1997. 506 с.
- Этнические стереотипы поведения.* Под ред. Байбурина А.К. М., 1986.
- Этническая психология и общество.* Отв. ред Лебедева Н.М. М., 1997.
- Ядов В.А.* Социальные и социально-психологические механизмы формирования социальной идентичности // Мир России. 1995. N3-4.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Интерактивная электронная программа «Визуальные образы мира» (М.: РГГУ, 2004).
2. Standard Cross-Cultural Sample: on-line edition **Author(s):** Murdock, George P., White, Douglas R <https://escholarship.org/uc/item/62c5c02n>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия по дисциплине «Историко-культурная психология/психологическая антропология» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);

- оборудование технических условий (при необходимости);

- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);

- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы семинарских занятий.

Основной **целью** семинарских занятий является организация самостоятельной работы обучающихся по изучению теоретических проблем в области историко-культурной психологии. Эта цель конкретизируется в ряде задач.

Задачи семинарских занятий

- ознакомление учащихся с научной литературой по отдельным темам курса;
- овладение навыками ведения научной дискуссии;
- формирование у студентов навыков анализа существующих концепций в области этнопсихологии, психологической антропологии и кросс-культурных исследований;

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 90 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала и/или выступление с докладом и последующее обсуждение (40 мин) , тестирование (30 мин.), ответы на вопросы студентов (20 мин).

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ СТАТУС ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ПСИХОЛОГИИ.

СЕМИНАР № 1

ВОПРОСЫ:

1. Психология народов, этнопсихология, психологическая антропология. Кто возглавлял эти направления и предметная область их исследований?
2. Какие теории, объясняющие разнообразие людей и культур, выдвигались в различные исторические периоды?
3. Г.Г.Шпет о предмете, задачах и общественном значении этнопсихологии в “Введение в этнопсихологию” (1926).
4. Что такое *этнический парадокс современности*?
5. Междисциплинарный статус культурно-исторической антропологии .
6. В чем основные различия кросс-культурных исследований и психологической антропологии?

Обязательная литература

Клакхон К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. С-Пб., 1998. **Шифры:** 302 - К47 http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/klakh/index.php

Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. М.,1996. С.3-29; 45-52. **Шифры:** 390 - Ш 83

Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. Выпуск I; М., 1998. С. 3-45. **Шифры:** 150 - С 79

Дополнительная литература

Старовойтова Г.В. О предметной области этнопсихологии // Сов. этнография. 1983. № 3. С.78-85.

Тема 2. Культура и личность.

Семинары №№ 2, 3, 4 6 часов

Вопросы

1. Представления об изоморфизме особенностей культуры и черт личности.

2. Опишите психологические типы культур. “Дионисийские”, “аполлонические” и культуры (Р.Бенедикт).
3. Назовите основные положения *психологической антропологии*.
4. Что такое *биологический детерминизм* в понимании развития личности (по С.Холлу)?
5. Покажите близость понятий “национальный характер”, “народный дух”, “базовая личность”, “ментальность”.
6. Какие положения классического психоанализа были положены в основу новой теории культуры, разрабатываемой школой «культура и личность»?
1. Как объяснялись различия между культурами представителями школы “культура и личность”?
2. Что такое “базовая личность”?
3. В чем суть «пеленочного детерминизма» (трактовка значения *раннего* опыта для развития ребенка)?
4. Расскажите об исследованиях национального характера в США в начале 1940-х и в 60-е гг. (методы и цели)?
5. Как описывает Р.Бенедикт особенности японского национального характера в ставшем классикой исследовании «Хризантема и меч»?
6. Как соотносятся между собой понятия “модальная личность”, “национальный характер”, “социальный характер”?
7. Что такое «базовая культурная ценность»?
8. Какие параметры культуры были выделены в исследованиях Хофстеда?
9. Какие параметры культуры были выделены в исследованиях Триандиса и как они влияют на особенности поведения ?
10. Что такое *культурный синдром*?
11. Приведите примеры классификаций культур так или иначе, связанные с особенностями личности.

Обязательная литература

- «Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры»** Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018
- Стефаненко Т.Г.* Этнопсихология. Выпуск I; М., 1998. С. 45-57. **Шифры:** 150 - С 79
- Токарев С.А.* История зарубежной этнографии. М., 1978. С. 249-286. **Шифры:** 390 - Т 51
- Бенедикт Р.* Психологические типы в культурах Юго-Запада США. //Антология исследований культуры. Спб. 1998. С.271-284. **Шифры:** 370 - А 72 БУП РГГУ-22, БУП ФЗИ-20, К/Х 4 РГГУ-2, К/Х ИАИ-3, Ч/З ИАИ-1
- Бенедикт Р.* Хризантема и меч. Модели японской культуры. СПб. 2004. 359 с. **Шифры:** 370 - Б 46
- Клакхон К.М.* Зеркало для человека. Введение в антропологию. С-Пб., 1998. С.175-227. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/klakh/index.php
- Кон И.С.* К проблеме национального характера. // Общая психология : сб. текстов / Фак. психологии МГУ им. М.В. Ломоносова ; под общ. ред. В. В. Петухова. - М. : [б. и.], 1998. . Вып. 2 : "Субъект деятельности". - М. : [б. и.], 1998.**Шифры:** 150 - О-28 кв
- Коратаев А.В.* Джордж Питер Мердок и школа количественных кросс-культурных (холокультурных) исследований // В кн. *Мердок Дж.П.* Социальная структура. М., 2003. **Шифры:** 302 - М 52 ИВКиА-1, К/Х 3 РГГУ-5, Ч/З РГГУ-1
- Хсю Ф.* Культура и личность //Белик А. А. Историко-теоретические проблемы психологической антропологии : учеб. пособие; [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии]. - М. : РГГУ, 2005. **Шифры:** 302 - Б 43

Дополнительная литература

Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. М., 2007. С. 296-319.

Белик А.А. Психологическая антропология. М., 1993

Мид М. Культура и мир детства. М., 1983. С.322-361.

Шифры: 390 - М 57

Тема 3. Классики отечественной и зарубежной науки о взаимообусловленности личности и общества.

СЕМИНАРЫ №№ 5, 6, 4 ЧАСА

Вопросы

1. Что такое *биографический метод* и какой ключ он может дать для понимания исторических процессов (по Э.Эриксону)?
2. Ф.Боас о различиях между особенностями мышления у различных народов. Проблема адекватности критериев сравнения мыслительных способностей «дикарей» и европейцев. Различные способы образования понятий).
3. Какую роль играет культура в становлении психики человека? Что такое *высшие* психические функции по Л.С.Выготскому?
4. Что такое социальный характер?
5. Какие типы социального характера выделял Э.Фромм?
6. Как, по К.Г. Юнгу архетипы связаны с символами культуры, с религией, с мифами?
7. Какие подходы к пониманию событий истории и культурных явлений предлагались в различных направлениях психоанализа?

Литература

Эриксон Э. Легенда о детстве Гитлера. Легенда о юности Максима Горького. // Ребенок и общество. М., 1996. С. 457-559.

Боас Ф. Ум первобытного человека. М. Л., 1926. С.56-84. **Шифры:** 390 - Б 72 1 экз.

Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. М., 1977. **Шифры:** 150 - К 73

Первин. Л., Джон О. Психология личности. Теория и исследования. М., 2001. С.255-302
Шифр 150 - П26 К/Х 3 РГГУ-3 ИВКиА-1, К/Х 4 РГГУ-2

Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М., 1993. 224 с. С. 120-221.
Шифры: 150 - В92

Тема 4. Кросс-культурный подход к исследованию познавательных процессов и особенностей поведения

Семинары №№ 7, 8

Вопросы

1. В чем сходство и в чем различия *этикета* и *ритуала*?
2. Как влияют особенности культуры на процессы коммуникации?
3. Какие виды коммуникации принято выделять?
4. Что такое высококонтекстные и низкоконтекстные культуры?
5. Роль ритуалов и ритуализированного поведения в жизни человека?
6. «Врожденная коммуникация». Базовые эмоции и их проявление.
7. Приведите примеры сакральной основы невербальной коммуникации. Язык жестов.

8. Расскажите о регулятивных функциях социотипического поведения.
9. В каких случаях в культуре допускается и даже предполагается инверсия повседневных норм и стереотипов поведения?

Литература

- Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. М., 1990. 167 с.
- Байбурин А.К. Ритуал в системе знаковых средств культуры. // Этнознаковые функции культуры. М., 1991. С. 23-42.
- Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М., 1996. С.626-642; 587-599. **Шифры:** 150 - А 90
- Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М., 1993. 224 с. С. 120-221. **Шифры:** 150 - В92
- Кон И.С. Открытие Я. М., 1983. С.256-270. **Шифры:** 150 - К64
- Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992. **Шифры:** 370 - Л 80
- Первин. Л., Джонс О. Психология личности. Теория и исследования. М., 2001. С.255-302

Дополнительная литература

- Багажноков Б.Х. Основания гуманистической этнологии. М., 2003.
- Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.
- Тендрякова М.В. Еще раз о социально-исторической “прародине” личности. // Одиссей. М., 1995. **Шифры:** 9 - О-42
- Шрейдер Ю.А. Ритуальное поведение и формы косвенного целеполагания. // Психологические механизмы регуляции социального поведения. М., 1979.

Тема 5. Этническое самосознание и этносоциальные процессы. Семинары №№ 9, 10; 4 часа

Вопросы

1. Соотношение понятий *этническое самосознание, групповое самосознание, этническая идентичность, идентичность*.
2. В чем суть примордиалистского, конструктивистского и инструменталистского подходов к пониманию этничности?
3. В чем разница между *культурной адаптацией* и *ассимиляцией*?
4. Какие этапы культурной адаптации были выделены Г.Триандисом?
5. Что такое *культурный шок*, и какие могут быть пути его преодоления?
6. Опишите структуру этнической идентичности и факторы, влияющие на ее формирование?
7. Какие виды этнической идентичности принято выделять на современном этапе?
8. Что такое внутри- и что такое внешнегрупповой фаворитизм?
9. Что такое *ложная этничность*?
10. Может ли человек сменить этническую принадлежность?
11. Какие факторы влияют на формирование этнической идентичности и ее актуальность?
12. Что входит в понятие *этнического образа* (этнические стереотипы, предубеждения, установки...)?
13. Назовите основные особенности межгруппового восприятия?
14. Расскажите о теориях, при помощи которых делаются попытки объяснить национализм (теория проекции, т. тоталитарной личности и т. вымещения).

Обязательная литература

«Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры» Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018

- Стефаненко Т.Г.* Этнопсихология. Выпуск III. М., 1998. С. 19-39; 85-108. **Шифры:** 150 - С 79
- Александренков Э.Г.* “Этническое самосознание” и “этническая идентичность” //Этнографическое обозрение. 1996.№3. С.13-33. **К/Х 5 РГГУ-1 Ссылка на ресурс:** <http://journal.iea.ras.ru/>
- Агеев В.С.* Межгрупповое взаимодействие. Социально - психологические проблемы. М., 1990. С. 134-158. **Шифры:** 150 - А23 К/Х 3 РГГУ-3, Медиа РГГУ-1
- Солдатова Г.У.* Психология межэтнической напряженности. М., 1998. С.123-164. **Шифры:** 150 - С 60
- Кон И.С.* Психология предрассудка (О социально-психологических корнях этнических предрассудков)//Новый мир. 1966.№9. К/Х 5 РГГУ-2 http://magazines.russ.ru/novyi_mi/
- Тишков В.А.* Реквием по этносу. М., 2003. **Шифры:** 390 - Т 47 К/Х 4 РГГУ-2, К/Х ИАИ-1, Ч/З РГГУ-1

Дополнительная литература

- Абашин С.Н.* «Свой среди чужих, чужой среди своих» // Этнографическое обозрение. 2003, №2.
- Геллнер Э.* Нации и национализм М., 1992.
- Дробижеева Л.М.* Национализм, этническое самосознание и конфликты в трансформирующемся обществе // Национальное самосознание и нации в Российской Федерации начала 1990-х гг. М., 1994. С.16-47.
- Кожановский А.Н.* Быть испанцем... Традиции. Самосознание. Историческая память. М., 2006. 318 с.
- Лопуленко Н.А., Тишков В.А.* Аборигены Севера США и Канады в условиях глобализации. //Межэтническое взаимодействие и социокультурная адаптация народов Севера. Отв.ред В.И.Молодин, В.А.Тишков. Составитель Е.А.Пивнева. М. 2006. С.353-381.
- Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д.* Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков. М., 2000.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендации по подготовке доклада

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование навыка представления своей работы на аудиторию.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

Желательно, чтобы доклад студента на занятии сопровождался **презентацией**.

Цель презентации — донести до целевой аудитории информацию в визуальном формате.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала на каждом слайде
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист — это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме.

Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих основные результаты работы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Рисунок должен способствовать восприятию содержания текста, иллюстрировать тезис, работать на запоминание материала.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Историко-культурная психология/психологическая антропология» предназначена для студентов, обучающихся по направлению 46.04.03 Антропология и этнология Направленность: Антропология: субдисциплины. Квалификация: магистр. Программа подготовки: академическая магистратура. Форма обучения – очная. Вариативная часть.

Цель дисциплины – ознакомление обучающихся с **классикой отечественной и зарубежной науки о взаимообусловленности личности и общества**, а также с основными современными психологическими и кросс-культурными исследованиями по этнической идентификации, межэтническому взаимодействию, культурной адаптации, чтобы в будущем выпускники могли использовать полученные знания в своей научной или практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с предметом, основными понятиями, концепциями и методами психологической антропологии.
- Ознакомить с основными теориями, школами и направлениями психологической антропологии.
- Сформировать у обучающихся навыки анализа литературы и разнообразных источников по психологической антропологии.
- По мере возможности научить выпускников использовать полученные знания в своей научной или практической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 - широкой эрудицией в области общенаучных знаний о человеке и его социальных системах;

ПК-20 способностью и готовностью пропагандировать в широкой общественности уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных народов, толерантное восприятие социальных, культурных, конфессиональных и расовых различий между людьми;

ПК-1 научно-исследовательская деятельность: способностью использовать базовые знания в области отечественной и всеобщей истории ;

ОПК-21 – способностью понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- предмет, основные понятия, концепции и методы
- классику и современные течения мировой и отечественной историко-культурной психологии \ психологической антропологии, ее основные направления и смежные дисциплины;
- основные методы кросс-культурных исследований;
- готовностью к работе в архивах, музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах;

Владеть\обладать:

- готовностью пропагандировать уважительное отношение к культурным традициям различных народов и толерантное восприятие социальных, культурных, конфессиональных и расовых различий между людьми, а также готовность к участию и организации проектов, направленных на противодействие национализму, ксенофобии и экстремизму, на защиту прав национальных меньшинств, сохранение их культурного наследия;

Уметь:

- использовать на практике теоретические знания и методы этнопсихологических исследований ;
- популяризировать антропологические и этнологические знания ;
- применять знания в области педагогики в преподавательской деятельности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в экзамена.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

